

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	ALESSIA DE ROSA
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZERA A.P.S.
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto

“ASCOLTO POETICO - IV Edizione”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Arriva alla sua IV edizione “Ascolto Poetico”, una rassegna di 5 eventi a ingresso gratuito disseminati per 4 quartieri di Firenze. I temi centrali di questa edizione sono: pace, comunità e cultura. Il progetto propone 3 performance collettive fatte di **narrazioni poetiche di storie da condividere**, in collaborazione con **Possodopoposso** e con **3 centri di comunità: Centro Internazionale Studenti La Pira, Comunità di base delle Piagge e Teatro La Fiaba**.

A completamento della rassegna, andranno in scena **“A Piccoli Pezzi”**, nuova produzione **ZERA 2026 sulle neurodivergenze**, presso **MAD** e **“Il Coraggio della Pace”**, nuova co-produzione di **ZERA con Serena Abrami, Enrico Vitali e Giuseppe Franchellucci**, presso **Teatro dell’Affratellamento**.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto “ASCOLTO POETICO - IV Edizione”														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si	no		si	no		si	no		si	no		si	no	
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)						n. 3 performance “Ascolto Poetico” n. 2 spettacoli teatrali TOT. n. 5 eventi								
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.						data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti					
						16/06/26 ore 19.00	Q1	Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira , via dei Pescioni 3 - Firenze	Ass. ZERA; Ass. Possodopoposso; Fondazione La Pira; Andrea Bruni, Alessia De Rosa, Sandra Balsimelli, Cosimo Mazzini					
						18/06/26 ore 21.00	Q1	MAD - Murate Art District , piazza delle Murate - Firenze	Ass. ZERA; MAD; Gioele Bruni e Adelaide Mancuso					
						02/07/26 ore 19.00	Q5	Comunità di base delle Piagge , piazza Ilaria Alpi e Miriam Hrovatin 2 - Firenze	Ass. ZERA; Ass. Possodopoposso; Comunità di base delle Piagge; Andrea Bruni, Alessia De Rosa, Sandra Balsimelli, Cosimo Mazzini					
						24/07/26 ore 21.00	Q3	Teatro dell'Affratellamento , via G. Orsini 73 - Firenze	Ass. ZERA; Soc. Coop. L'Affratellamento di Ricorboli APS; Serena Abrami, Enrico Vitali, Giuseppe Franchellucci, Andrea Bruni,					

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

	17/09/26 ore 19.00	Q4	Teatro La Fiaba , via delle Mimose 12 - Firenze	Alessia De Rosa Ass. ZERA; Parrocchia dell'Isolotto; Andrea Bruni, Alessia De Rosa, Sandra Balsimelli, Cosimo Mazzini
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)				
Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi				
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)				
Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati				
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)				
Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale				
Andrea Bruni è un artista poliedrico di livello nazionale che ha partecipato come autore e attore a progetti di rilievo per la cultura fiorentina e toscana, tra cui il progetto internazionale “Modigliani Opera” e le fiction Rai “Pezzi Unici” e “The Net”.				
Alessia De Rosa è un'attrice e formatrice teatrale con una spiccata capacità di mettere in relazione discipline e profili artistici diversi, nonché esperienze di collaborazione in vari progetti europei. Andrea Bruni e Alessia De Rosa dirigono l'Ass. ZERA, dal 2025 gestore dello spazio “LUCCIOLA” a Sesto Fiorentino (FI).				
Serena Abrami, Enrico Vitali e Giuseppe Franchellucci hanno esperienza ventennale nel mondo musicale, avvicinandosi poi al teatro e alla sperimentazione sull' intreccio di linguaggi artistici diversi.				
Serena ed Enrico nel 2026 hanno curato la scrittura delle musiche di scena di "Forum Langer: eco di un viaggiatore solitario" del Teatro delle Albe/Teatro Paniko e nel 2025 hanno musicato "Litari", nuova opera del Teatro Nazionale del Kosovo. Compongono ed eseguono dal vivo le musiche dell'Opera triennale "Don Chisciotte ad ardere", per Ermanna Montanari e Marco Martinelli de "Il teatro delle Albe". Serena affianca come musicista in scena la Montanari in "A te come te. Scritti giornalistici di Giovanni Testori" e come attrice e cantante Pietro Babina e Alberto Fiori in "Sole & Baleno - Una favola anarchica". Enrico approfondisce la sua ricerca sul suono anche nel campo della produzione musicale. Giuseppe, tra i finalisti Premio Ubu 2025 per la categoria "Progetto sonoro o musiche originali", si esibisce in manifestazioni tra cui "Nuova Consonanza" a Roma, "900 ed oltre" a Modena insieme al M ^a Enzo Porta, al Ravenna Festival sotto la guida del M ^o Penderecki, al Macerata Opera Festival con Daniel Oren, al Tonhalle Düsseldorf Festival e al Platzhirschfestival in Duisburg.				

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026
– CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Adelaide Mancuso è una attrice fiorentina diplomata al Teatro Metastasio. Ha collaborato con Paolo Magelli, Marcello Bartoli, Riccardo Massai e Silvia Guidi, per poi lavorare in Francia con il Circo Le Lido e la Compagnie Cie Diaghramm, e in Spagna con il Teatro de los Sentidos.

Gioele Bruni si muove tra il mondo del teatro e quello della grafica costruendo un percorso spiazzante e sincero, mescolando disegni, fatti a mano o digitali, fotografie e video arte.

Agli incontri di “Ascolto Poetico” collaborano gli artisti dell'Ass. **Possodopoposso**, **Cosimo Mazzini**, scrittore e improvvisatore teatrale, e **Sandra Balsimelli**, attrice, regista, counselor e formatrice.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

ZERA promuove il riconoscimento e la valorizzazione dei talenti individuali, partendo dall'ascolto di **storie vere e narrazioni personali**, per arrivare alla proposta di spettacoli teatrali e performance artistiche con una spiccata attenzione al **coinvolgimento inclusivo del pubblico**.

L'originalità del progetto risiede quindi anche nella **capacità degli artisti coinvolti di creare un ponte poetico permettendo ad un pubblico eterogeneo di avvicinarsi a temi profondi**, rispettando i diversi livelli di percezione.

In **“A Piccoli Pezzi”** Adelaide e Gioele, partendo dalle proprie esperienze personali, raccontano in una forma ironica e poetica **come una persona neurodivergente può crescere e vivere in un mondo “standard”** imparando a conoscersi e farsi conoscere.

“Il Coraggio della Pace - Teatro e musica per nutrire la speranza di pace” è uno spettacolo teatrale-musicale nato dal profondo bisogno di espressione in tempi di guerra. Partendo dallo spettacolo “Partitura di Stagioni - Concerto per Mahvash Sabet” di e con Serena Abrami, Enrico Vitali e Giuseppe Franchellucci, Andrea Bruni e Alessia De Rosa si inseriscono con una drammaturgia originale al fine di creare un'opera di resistenza e riflessione sulla libertà.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

“Ascolto Poetico” è un format originale nato nel 2023 dalla collaborazione tra ZERA e PossodopoPosso. L'esperienza prevede una serie di regole di attuazione basate su elementi simbolici, al fine di formare uno spazio protetto che favorisca la creazione collettiva, ovvero: i) una struttura cubica vuota e senza pareti, ovvero lo spazio scenico; ii) alcuni narratori scelti tra gli

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

spettatori che, a turno, condividono un racconto improvvisato dall'interno del cubo; iii) 3 artisti all'interno del cubo ascoltano e restituiscono, a turno, una performance con i propri linguaggi espressivi; iv) 21 spettatori seduti in cerchio intorno al cubo empatizzano e contribuiscono alla creazione collettiva; v) 1 artista rimane esterno al cerchio come facilitatore. L'esperienza accade per tutti nel momento presente e può essere osservata da ulteriore pubblico al di fuori dal cerchio dei 21 spettatori.

“A Piccoli Pezzi” fa parte del Festival Sguardi Sensibili 2026, una rassegna che propone l'arte come strumento sociale di benessere e riflessione. **Lo spettacolo è dedicato alla sensibilizzazione sulle neurodivergenze**, per stimolare riflessioni inedite e promuovere maggiore consapevolezza con l'obiettivo di costruire una società capace di riconoscere e accogliere la propria natura pluralista e multiforme.

“Il Coraggio della Pace” è un evento teatrale musicale che diventa un rito per generare energie nuove, speranze e intenzioni che smuovano le coscienze.

OBIETTIVI	AZIONI	RISULTATI ATTESI
Creare una rete di enti locali disseminati	Co-progettazione di ciascun evento con gli enti locali	n. 5 enti locali coinvolti
Coinvolgimento cittadinanza in pratiche artistiche collettive	n. 3 performance di “Ascolto Poetico”	n. 120 spettatori coinvolti
Partecipazione cittadinanza agli spettacoli teatrali	n. 2 spettacoli teatrali	n. 300 spettatori
Promozione efficace e visibilità del progetto	Piano di comunicazione a cura di social media manager professionista	n. 15.000 visualizzazioni dei contenuti pubblicati online
Promozione di luoghi meno frequentati della città	Location scouting e organizzazione logistica a cura di project manager professionista.	30% dei partecipanti visitano per la prima volta i luoghi coinvolti
Sensibilizzazione sul tema della pace	n. 1 spettacolo sul tema e momento di riflessione a seguire	n. 200 spettatori coinvolti
Responsabilizzazione del pubblico su tematiche ambientali	n. 5 momenti di confronto sul tema a seguito di ciascun evento	n. 420 utenti coinvolti

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

MAD - Murate Art District è un centro di produzione artistica contemporanea situato nell'ex complesso carcerario delle Murate, una zona del centro storico meno turistica e più vissuta dalla

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

cittadinanza, specialmente dai giovani.

Il Teatro dell’Affratellamento si trova nel quartiere di Ricorboli, in area semicentrale ma fuori dai principali flussi turistici. Nato come spazio mutualistico e popolare, è oggi un luogo polivalente dedicato a teatro, musica e attività culturali, con una forte vocazione sociale e aggregativa, radicata nel territorio.

Il Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira è uno spazio di incontro interculturale nel centro storico, ma lontano dai circuiti turistici più battuti. Tradizionalmente dedicato al dialogo tra culture, studenti e comunità internazionali, rappresenta un contesto ideale per attività performative con forte valenza sociale e partecipativa.

Il Teatro La Fiaba, situato nel quartiere Isolotto, è un teatro di comunità nato dal recupero di spazi parrocchiali. Ospita attività teatrali, educative e sociali, coinvolgendo diverse fasce d’età e contribuendo alla vitalità culturale di una zona periferica della città.

La Comunità di base delle Piagge si colloca nell’estrema periferia nord-ovest e rappresenta un importante presidio sociale e culturale, impegnato nella rigenerazione sociale di un’area marginale, dove attività culturali e performative assumono un forte valore di inclusione e cittadinanza attiva.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell’attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La capacità tecnico-organizzativa di ZERA si fonda sull’intenso lavoro dei due soci fondatori, **attivi da oltre 20 anni sul territorio**, che, oltre alle loro competenze artistiche, hanno importanti esperienze in ambito organizzativo, gestionale e relazionale. Affiancati da professionisti qualificati e dal supporto di alcuni soci volontari, **nel 2025 hanno preso in gestione la “LUCCIOLA”** dal Comune di Sesto Fiorentino, trasformandolo in **un attivissimo centro culturale e di comunità**.

ZERA coadiuva una cordata di 15 enti del terzo settore con lo scopo di creare sinergie a livello locale e migliorare la qualità dell’offerta culturale sul territorio.

Tra queste realtà figura **PossodopoPosso** che, anche senza la formale costituzione di un’A.T.S., **conferma la collaborazione stabile e l’effettiva partecipazione al progetto per la sua IV edizione**.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all’efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

“Ascolto Poetico - IV Edizione” propone nuove modalità di coinvolgimento e partecipazione attiva della cittadinanza con una serie di iniziative artistiche e culturali dal potente valore simbolico, favorendo una fruizione ampia e inclusiva.

La scelta di realizzare gli eventi in diversi luoghi della città **ha l’obiettivo di intercettare pubblici nuovi e differenti**, anche grazie alla collaborazione con le realtà ospitanti.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Il progetto è promosso e documentato con video e contenuti digitali, per una **disseminazione più ampia possibile, sia in termini di partecipazione che di visibilità.**

Particolare attenzione viene riservata al **coinvolgimento di persone giovani, anziane e con fragilità, grazie alla rete di contatti** che ZERA ha consolidato negli anni con cooperative sociali, centri diurni e la Società della Salute territoriale. Lo spazio “*LUCCIOLA*”, gestito da ZERA, e la sua solida base di utenti svolgono un ruolo fondamentale di aggregazione e amplificazione delle iniziative dell'associazione.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

A conclusione di ciascuna performance, gli spettatori saranno invitati ad un **momento di discussione e confronto sia sull'opera appena vista sia sulla sua realizzazione**; verrà evidenziato come siano state adottate pratiche organizzative virtuose, a partire dall'utilizzo di scenografie sostenibili e riciclabili: infatti, la scenografia di “Ascolto Poetico” è da anni la stessa struttura cubica 3mx3m realizzata con materiali di recupero, montata e smontata da attori e tecnici in occasione di ciascuno spettacolo.

L'obiettivo è trasformare l'esperienza culturale in un'occasione di consapevolezza attiva, rendendo il pubblico non solo fruitore, ma partecipe e responsabile nel processo di cambiamento verso comportamenti più sostenibili.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

- cofinanziamento superiore al 40% - punti 5
- cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4
- cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3
- cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
- cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Cofinanziamento superiore al 40%